



matrox RT.X2™

## Utilizzare Premiere Pro a livello professionale



Chi desidera realizzare video a livello professionale ottenendo il massimo da Adobe Premiere Pro CS3 e Adobe CS3 Production Premium, ha bisogno della linea di prodotti Matrox RT.X2 – soluzioni ideali per i professionisti della comunicazione corporate ed educational, i videofotografi di eventi, gli studi di progettazione e tutti coloro che creano film digitali. Se è necessario modificare HDV o P2 MXF 720p e l'uscita HD, scegliere Matrox RT.X2 LE o Matrox RT.X2. Se si desidera utilizzare una visualizzazione DVI per le anteprime HD a piena risoluzione, sarà necessario RT.X2.

Le piattaforme Matrox RT.X2 vanno ben oltre le capacità dell'editing software-only e dei sistemi che combinano Adobe Premiere Pro CS3 e una semplice scheda I/O.

Gli ulteriori vantaggi offerti da Matrox RT.X2 comprendono:



- Molti più livelli di grafica e video in realtime
- Più effetti in realtime che includono correzione colore, chiave di cromaticità/luminanza, cambi di velocità, effetti di blur/glow/soft focus, 3D DVE e molto altro ancora
- Supporto esteso di videocamere con Matrox RT.X2 e RT.X2 LE, compresi molti nuovi modelli Canon, JVC, Panasonic Sony
- Editing nativo di Panasonic P2 MXF 720p e file SD con Matrox RT.X2 e RT.X2 LE
- Cattura da sorgenti analogiche a MPEG-2 4:2:2 I-frame compresso
- Riproduzione in realtime di file AVI MPEG-2 I-frame a 32-bit con alpha
- Gestione in realtime di differenti formati multi-cam
- Esportazione accelerata su DVD e in tutti i formati multimediali
- Ingresso ed uscita composito, Y/C e component analogico-Uscita video WYSIWYG per applicazione motion graphics, animation e compositing
- Audio VU meters sulla cattura
- Monitoring HD a piena risoluzione su schermi flat panel economici tramite l'uscita DVI indipendente con Matrox RT.X2



Le piattaforme Matrox RT.X2, consentendo di risparmiare tempo su ogni progetto, lasciano la possibilità di concentrarsi al meglio su creatività e sviluppo della propria attività.

