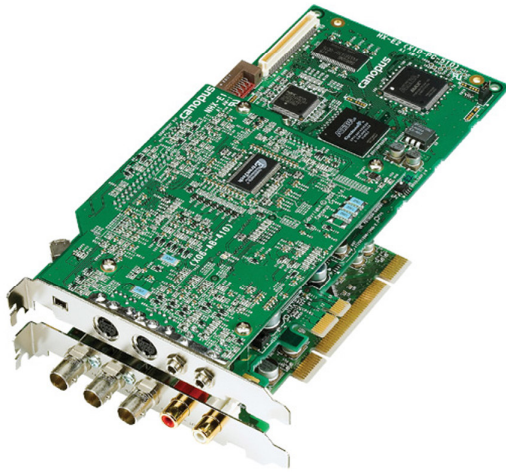




## canopus®

### Flusso di lavoro in tempo reale su qualsiasi combinazione HD/SD

Lasciate che EDIUS NX Express vi introduca nel mondo della produzione video ad Alta Definizione. Col suo flusso di lavoro ottimizzato in tempo reale su qualsiasi combinazione di formati video HD e SD, l'editor può utilizzare un numero illimitato di tracce video, audio ed effetti, mantenendo sempre la possibilità di visualizzare l'anteprima in alta qualità, in piena risoluzione, sul monitor video, anche HDTV.



Molti dei sistemi di editing HDV oggi disponibili, sacrificano parte della qualità per poter offrire prestazioni soddisfacenti. EDIUS NX Express, invece, offre editing HD in tempo reale in piena qualità e frame rate, sull'uscita video — su monitor HD — direttamente dalla timeline. L'editing con un sistema come EDIUS NX Express porta due importanti vantaggi nel flusso di lavoro:

- Non è richiesto alcun rendering per visualizzare le sequenze montate: il risultato è visualizzato istantaneamente, su monitor video HD.
- Il materiale audio e video originale viene preservato in tutte le fasi del processo di elaborazione. Potete avere la massima certezza che il formato iniziale verrà mantenuto inalterato fino alla fine. Ciò vi permette la massima tranquillità durante l'applicazione della grande varietà di effetti resi disponibili dal sistema.



### EDIUS NX Express: Caratteristiche

- Editing in tempo reale su formati misti quali HD, HDV, DV, MPEG-2 (program / elementary), uncompressed e lossless con il software **Thomson Grass Valley EDIUS Pro**
- Conversione ed uscita HD/SD in tempo reale
- Conversione del rapporto dimensioni, incluso 16:9-4:3, in tempo reale, sull'uscita video
- Conversione del frame rate in tempo reale, incluso NTSC-PAL, sull'uscita video
- Effetti, chiavi, transizioni e titoli in tempo reale in HD/SD
- Codec video di progettazione Canopus di alta qualità, incluso il pluripremiato **Canopus HQ codec**
- Esportazione da timeline SD MPEG-2 e MPEG-4 ad alta velocità, tramite hardware
- In/Out analogico e digitale di alta qualità per video DV, S-Video, composito e audio sbilanciato
- Overlay video hardware per editing SD/HD accelerato
- Uscita video component HD e SD in tempo reale, in piena qualità e frame rate
- Tecnologia di riduzione rumore e filtro per l'ingresso analogico
- Conversione analogico/DV bidirezionale da qualsiasi applicazione NLE Windows utilizzando la porta IEEE 1394 OHCI o l'Expansion Kit (opzionale)
- Esportazione timeline diretta su DVD con authoring
- Opzione per supporto Infinity JPEG 2000, XDCAM, XDCAM EX, DVCPRO 50, DVCPRO HD, P2 e VariCam

